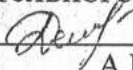


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН

РАССМОТРЕНО

методическим  
объединением учителей  
физической культуры, ОБЖ,  
технологии, музыки и  
изобразительного искусства,



А.Н. Дембе

Протокол №1 от «29» 08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР




В.Н. Солодей

Протокол №1 от «29» 08  
2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ  
МБОУ СОШ №7



И.В. Устинова

Приказ № 295 от «29» 08 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
внеурочной деятельности  
**«Шедевры своими руками»**  
для обучающихся 5 классов  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Марочкина Анна Александровна  
учитель изобразительного искусства

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Шедевры своими руками» для 5 классов разработана в соответствии с:

- ✓ Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- ✓ Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04. 09. 2014г. № 1726-р);
- ✓ Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- ✓ Методические рекомендации Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 г.;
- ✓ Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».

В ней соблюдается преемственность с федеральным государственным образовательным стандарта среднего общего образования; учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, учитываются межпредметные связи.

Программа данного курса является составной частью общей системы привлечения воспитанников к творческой деятельности. На занятиях школьники приобретают знания и навыки работы с различными инструментами ручного труда и материалами. Учащиеся решают различные проблемные задачи, для успешного осуществления которых им необходимо представить себе конечный результат, форму, размеры, материал, из которого будет выполнено изделие.

**Целью** данной программы является развитие творческого потенциала у каждого ребенка, стремление к самосовершенствованию и самореализации.

### **Задачи программы:**

1. Познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
2. Развитие умения создавать свои собственные дизайнерские объекты, учить находить новое применение знакомым предметам, по – новому их оформлять и употреблять в быту.
3. Воспитывать уважительное отношение между учащимися в совместной творческой деятельности.
4. Формировать умения и навыки работы с бумагой и картоном, природными материалами, с тканью, бросовым материалом и др.
5. Овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий. Дети 10 – 12 лет способны на эмоционально – образном уровне выполнить предлагаемые задания: после рассматривания готового изделия, созданного руководителем, они сочиняют свой оригинальный объект дизайнерской мысли.

Готовые поделки доставят радость и удовольствие не только от любования и обладания готовым изделием, но и от процесса его изготовления, а ещё больше от возможности сделать подарок близким своими руками.



## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «ШЕДЕВРЫ СВОИМИ РУКАМИ»**

нацелено на формирование творческой личности и воспитание духовно – нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения. Современные методики внешкольной деятельности в области искусства органично сочетают в себе элементы обучения и развития художественно – творческих способностей. Главное – раскрыть и развить индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

**Курс изучения программы** рассчитан на 1 год обучения. Занятия проводятся в рамках внеурочной деятельности 1 раз в неделю, на 34 часа в течение года.

### **ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ**

Для успешного проведения занятий используются разнообразные методы и формы работы.

#### **Методы:**

- Словесные (рассказ, объяснение, беседа).
- Наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога, работа с журналами).
- Практические (упражнения, сюжетно-ролевые игры, практические работы).
- Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому педагогом).
- Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры).
- Методы контроля и самоконтроля (устный и письменный контроль и письменный контроль, методы самоконтроля).

#### **Ведущие формы организации занятий:**

- Групповые (творческие мастерские).
- Индивидуальные (самостоятельная работа).
- Коллективные (занятия, экскурсии, игра, КТД).

В рамках групповой формы проведения занятий предусматривается индивидуализация методов обучения. Выбор методов и приёмов работы определяется целями и задачами конкретного занятия. Содержание занятия планируется дифференцированно, с учётом возрастных особенностей обучающихся.

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)



## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

### **Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

### **Познавательные УУД:**

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

### **Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесённых на бумагу;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика), декоративно-прикладных;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

| № п/п        | Название раздела              | Количество часов |          |           | Формы аттестации /контроля   |
|--------------|-------------------------------|------------------|----------|-----------|--|
|              |                               | Всего            | Теория   | Практика  |  |
| 1.           | Вводное занятие.              | 1                | 1        |           | Собеседование.<br>Анкетирование.<br>Тестирование.                              |
| 2.           | Работа с природным материалом | 7                | 1        | 6         | Беседа. Наблюдение.<br>Практическая работа.<br>Творческая работа.              |
| 3.           | Папье – маше                  | 6                | 1        | 5         | Беседа.<br>Наблюдение.<br>Практическая работа.<br>Творческая работа. Выставка. |
| 4.           | Солёное тесто                 | 7                | 1        | 6         | Беседа. Наблюдение.<br>Практическая работа.<br>Творческая работа. Выставка     |
| 5.           | Декупаж                       | 4                | 1        | 3         | Беседа. Наблюдение.<br>Практическая работа.<br>Творческая работа.<br>Выставка. |
| 6.           | Глина (пластилин)             | 5                | 1        | 4         | Беседа.<br>Наблюдение.<br>Практическая работа.<br>Творческая работа. Выставка. |
| 7.           | Бросовый материал             | 4                | 1        | 3         | Беседа. Наблюдение.<br>Практическая работа.<br>Творческая работа. Выставка.    |
| <b>ИТОГО</b> |                               | <b>34</b>        | <b>7</b> | <b>27</b> |  |

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

| №   | Тема   | Знать (теория)                                      | Уметь (практические работы)    | Материал и инструменты                      |
|---|--|---|--------------------------------|---|
| 1.  | Вводное занятие.   |   |                                |   |
| <b>Работа с природным материалом (7 ч.)</b> |  |   |                                |   |
| 2   | «Чем мы будем заниматься на кружке?»<br>Экскурсия в природу. | Какие растения можно сушить, как они обрабатываются | Сушить и определять готовность | Ножницы, нож, лезвия, посуда для воды, клей |



|                             |  |  |   |  |
|-----------------------------|--|--|---|--|
|                             | Сбор материала.  |  | материала   | кисти, лак   |
| 3-4                         | Панно «Чудеса из леса». "Осенний букет" "Сова" "Домик "                    | Чем клеить (фиксировать материал), какие дополнительные материалы можно использовать, технику работы веществами, которые имеют запах (лак, клей) | Вырезать ножницами нужные детали, комбинировать природный материал по цвету, форме, составлять композицию и располагать её на плоскости и в объёме. | Ножницы, нож, лезвия, посуда для воды, клей кисти, лак |
| 5                           | Рамочка для фотографии.  | Какой материал можно использовать для работы и какие свойства имеет каждый. Какие лакокрасочные материалы использовать                           | Плотное склеивание, расположение в пространстве   | Клей, кисть, картон                                    |
| 6                           | Работа с соломой. Материалы и инструменты. Обработка соломы.               | Какие стебли соломы используются для разглаживания. Технологию приготовления полос, вода.  |   |  |
| 7-8                         | Проект «Виноградная лоза» (панно из соломки и природного сбора).           | Технику обработки соломы и способ наклейки.  | Составить композицию, подобрать цветовой решение соломенных лент.   | Клей, панно для фона                                   |
| <b>Папье – маше (6 ч.)</b>  |  |  |   |  |
| 9-10                        | Вводное занятие «Удивительный мир папье – маше». Немного из истории...     | Разрывать бумагу на нужные куски, готовить воду.   | Техника подготовки форм и оклеивания бумагой.   | Газетная бумага, клей ПВА, белая грунтовка             |
| 11-12                       | Игрушка – копилка «Котенок», «Поросенок», «Динозаврик» (по выбору детей)   | Техника наклейки газетной бумаги.  | Выполнить задуманное, грамотно раскрасить   | Образец и инструменты                                  |
| 13-14                       | Составление проектной работы «Удивительный мир папье-маше»                 | Какие детали понадобятся, техника наклеивания.   | Аккуратно выполнить наклеивание, роспись и окрашивание.   | Газетная бумага, клей ПВА, белая грунтовка             |
| <b>Соленое тесто (7 ч.)</b> |  |  |   |  |
| 15-16                       | Вводное занятие «Волшебное тесто» Способы изготовления изделий. Простейшие | Как замешивается тесто (пропорция), хранение теста и инструменты   | Пользоваться инструментами, раскатывать тесто, вырезать по образцу  | Замешанное соленое тесто                               |

|                                 |  |   |   |  |
|---------------------------------|--|---|---|--|
|                                 | элементы.  |   | и по замыслу.   |  |
| 17-18                           | Способы изготовления изделий. Розы из соленого теста. Обитатели морей. Осьминог. Морская звезда. Рыбки.    | Как выполнять детали, сушить изделия, после себя убирать.   | Способы росписи и окрашивания, как разводить гуашь, высохшее тесто.                           | Материал для подстилки под тесто                                     |
| 19                              | «Волшебный мир соленого теста». Настенные украшения.   | Как выполнять детали, сушить изделия, после себя убирать.   | Способы росписи и окрашивания, как разводить гуашь, высохшее тесто.                           | Материал для подстилки под тесто                                     |
| 20-21                           | Проект «Подводное царство».  |   | Финальная работа (покрытие лаком)   | Мебельный лак или парфюмерный лак для волос                          |
| <b>Декупаж (4 ч.)</b>           |  |   |   |  |
| 22-23                           | Организационное занятие. Знакомство с техникой «декупаж». Принципы работы с деревянной поверхностью.       | Смысловое значение декоративной работы, отличать от других, выделять, главные моменты в технике работы. | Аккуратно вырезать и пользоваться ножницами, какой материал подходит для работы               | Клей, кисть, салфетки, интересные вещицы, ножницы                    |
| 24-25                           | Работа с темной и светлой поверхностями. Декупаж на других типах поверхностей (металл, гипс, ткань, свечи) | Какие вещи можно использовать для декупажа  | Работать с разным материалом и использовать его по назначению.                                | Индивидуальные предметы  |
| <b>Глина (пластилин) (5ч.)</b>  |  |   |   |  |
| 26-27                           | Организационное занятие. Беседа. Освоение простейших приемов народной росписи.                             | Промыслы России наряду с другими ремеслами. Различать по названию и внешнему виду.                      | Выполнять роспись согласно требования и различительным особенностям, детально и композиционно | Плакаты для образца, работы детей прошлых лет, работы преподавателя. |
| 28-29                           | Лепка по мотивам глиняных игрушек и их роспись.  | Отличительные особенности игрушек по форме и росписи  | Простейшая техника работы с пластическим материалом.  | Гуашь, кисти, палитра  |
| 30                              | Лепка на свободную тему.   | Техника соединения и выравнивания   | Фантазировать и уметь пропорционально выполнять фигуры  | По надобности обработки  |
| <b>Бросовый материал (4 ч.)</b> |  |   |   |  |
| 31                              | Пластик, и его свойства. Чудесные поделки из пластиковых бутылок.  | Простейшие химические свойства пластика и его использование в быту.                                     | Вырезать ножницами, выполнять простейшие детали, фантазировать                                | По надобности обработки  |
| 32                              | Стекло. Декорирование и декупаж стеклянной тары.   | Простейшие свойства стекла и его использование в быту.  | Подбирать украшение по своему вкусу, составлять   | По надобности обработки  |



|    |                                |   |   |                         |
|----|--------------------------------|---|---|-------------------------|
|    |                                |   | декорирование, использовать краску- распылитель                                 |                         |
| 33 | Пакеты и синтетические изделия | Простейшие свойства синтетики и её использование в быту.                | Моделировать и создавать новые формы. Подбирать цветовую гамму                  | По надобности обработки |
| 34 | Вторая жизнь ненужных вещей    | Простейшие свойства представленных предметов и их использование в быту. | Видеть, что можно изменить в устаревших вещах, подобрать нужные детали и декор. | По надобности обработки |

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**«Шедевры своими руками» 5 класс, 34 часа в год (1 час в неделю)**

| № п/п  | Тема урока.   | Дата по плану            | Дата по факту |
|--------|---|--------------------------|---------------|
| 1.     | Вводное занятие.  | 07.09.2022               |               |
| 2.     | Знакомство с природными материалами.  | 14.09.2022               |               |
| 3.     | Панно «Чудеса из леса». «Осенний букет».  | 21.09.2022               |               |
| 4.     | Поделки из природных материалов «Сова», «Домик»   | 28.09.2022               |               |
| 5.     | Рамочка для фотографии.   | 05.10.2022               |               |
| 6.     | Технология работы с соломой.  | 12.10.2022               |               |
| 7.     | Создание композиции из соломы.  | 19.10.2022               |               |
| 8.     | Проект «Виноградная лоза»   | 26.10.2022               |               |
| 9.     | История возникновения папье – маше.   | 09.11.2022               |               |
| 10.    | «Удивительный мир папье – маше»   | 16.11.2022               |               |
| 11-12. | Игрушка – копилка «Котенок», «Поросенок», «Динозаврик» (по выбору детей)                | 23.11.2022<br>30.11.2022 |               |
| 13-14. | Проектная работа «Удивительный мир папье-маше».   | 07.12.2022<br>14.12.2022 |               |
| 15.    | Вводное занятие «Волшебное тесто».  | 21.12.2022               |               |
| 16.    | Способы изготовления изделий из солёного теста.   | 28.12.2022               |               |
| 17.    | Розы из соленого теста.   | 11.01.2023               |               |
| 18.    | Обитатели морей из солёного теста (осьминог, морская звезда, рыбки).                    | 18.01.2023               |               |
| 19.    | «Волшебный мир соленого теста». Настенные украшения.                                    | 25.01.2023               |               |
| 20-21. | Проект «Подводное царство».   | 01.02.2023<br>08.02.2023 |               |
| 22.    | Знакомство с историей техники декупаж. Виды декупажа, его стили и декоративные эффекты. | 15.02.2023               |               |
| 23.    | Декупаж деревянной поверхности. «Разделочная доска».                                    | 22.02.2023               |               |
| 24.    | Декупаж на металлической основе. «Банка для кофе».                                      | 01.03.2023               |               |
| 25.    | Декупаж на восковой поверхности. Декорирование свечей.                                  | 08.03.2023               |               |
| 26.    | Вводное занятие. Особенности росписи глиняных изделий.                                  | 15.03.2023               |               |
| 27.    | Приемы лепки из глины и народной росписи.   | 22.03.2023               |               |
| 28-29. | Лепка по мотивам глиняных игрушек и их роспись.   | 05.04.2023<br>12.04.2023 |               |



|               |   |             |  |
|---------------|---|-------------|--|
| 30.           | Лепка на свободную тему.  | 19.04.2023  |  |
| 31.           | Пластик, и его свойства. Чудесные поделки из пластиковых бутылок. | 26.04.2023  |  |
| 32.           | Стекло. Декорирование и декупаж стеклянной тары.                  | 03.05.2023  |  |
| 33.           | Пакеты и синтетические изделия                                    | 10.05.2023  |  |
| 34.           | Вторая жизнь ненужных вещей                                       | 17.05.2023  |  |
| <b>Итого:</b> |   | <b>34ч.</b> |  |

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на программу внеурочной деятельности**  
**«Шедевры своими руками» (5 класс)**  
**учителя изобразительного искусства**  
**МБОУ СОШ № 7 МО Темрюкский район**  
**Марочкиной Анны Александровны**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Шедевры своими руками» разработана в соответствии с требованиями ФГОС и предназначена для реализации в 5 классах (34 часов в год, по 1 часу в неделю).

Программа актуальна на современном этапе обучения и направлена на реализацию требований Федерального государственного стандарта по организации дополнительной внеурочной деятельности учащихся.

Структура программы представлена в соответствии с требованиями к составлению:

1. Пояснительная записка, в которой дано обоснование программы, отражены цель и задачи
2. Тематическое планирование с указанием разделов и тем по разделам, нумераций занятий и количеством часов по темам
3. Содержание деятельности по разделам
4. Ожидаемые личностные, предметные и метапредметные результаты реализации программы
5. Условия и ресурсы реализации программы
6. Список литературы, соответствующий содержанию

Целью данной программы является развитие творческого потенциала у каждого ребенка, стремление к самосовершенствованию и самореализации.

Задачи программы:

1. Познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
2. Развитие умения создавать свои собственные дизайнерские объекты, учить находить новое применение знакомым предметам, по – новому их оформлять и употреблять в быту.
3. Воспитывать уважительное отношение между учащимися в совместной творческой деятельности.
4. Формировать умения и навыки работы с бумагой и картоном, природными материалами, с тканью, бросовым материалом и др.
5. Овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Программа построена с учётом современных требований педагогики и психологии, обеспечивает единство обучения и воспитания.

Педагогическая целесообразность программы состоит в подборе используемых форм и методов, соответствующих возрасту обучающихся, их интересам.

Автором определена перспектива развития ребенка:



1. Приобретение школьником социальных знаний усвоение правил конструктивной групповой работы и разработки проектов, организация коллективной и творческой деятельности

2. Развитие умений самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации

3. Освоение правил проведения исследования и решения творческих задач

По своей структуре данная программа является частью основной образовательной программы. Данная программа имеет инновационный подход к достижению цели:

- внедрение инновационных технологий обучения и воспитания (организация образовательного процесса с использованием ИКТ, метода проектов)

- построения обучения на принципах гуманистического личностного подхода.

В деятельности используются различные дидактические приемы и методы. Эффективность решения поставленных задач предполагает непрерывное и систематическое отслеживание педагогом результатов реализации программы. Диагностика проводится путём тестирования, использования индивидуальных карточек, наблюдений.

В программе предусмотрены три уровня результатов – личностные, предметные и метапредметные.

Представленная к рецензии программа соответствует специфике внеурочной деятельности, способствует развитию творческих и познавательных способностей личности, стимулирует стремление к самостоятельной деятельности и самосовершенствованию, помогает ребёнку освоить и применить социальные компетентности, творчески использовать свой жизненный опыт.

Рабочая программа представляет завершённый, самостоятельный нормативный документ, выполненный по актуальной тематике, обладающий практической значимостью. Программа носит целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей, согласованы цели, задачи и способы их достижения.

Всесторонний анализ программы показал, что она составлена в соответствии с ФГОС и может быть рекомендована для использования в практической деятельности учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.

25.12.2023г.

Рецензент:

Директор МКУ ИМЦ



Г.В.Зорина



Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Общество с ограниченной ответственностью

«Высшая школа делового администрирования»

Лицензия на осуществление образовательной деятельности  
№ 19674 от 03 апреля 2018 г. Серия 66Л01 №0006503

Марочкина Анна Александровна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

ООО «Высшая школа делового администрирования»  
с 1 августа 2022 г. по 17 августа 2022 г.

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

КПК 4379587657

по дополнительной профессиональной программе

Формирование профессиональной компетентности  
учителя иностранного языка в условиях реализации  
ФГОС СОО и ФГОС ООО третьего поколения

Документ о квалификации

Регистрационный номер

0138491

Город

Екатеринбург

Дата выдачи

17 августа 2022 г.

в объеме 108 ч.

КОПИЯ  
ВЕРНА



Руководитель

А.В.Скрипов

Секретарь

Ю.А.Лопалева



Директор МБОУ СОШ № 17



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края  
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Марочкина Анна Александровна**

с « 11 » июля 2022 г. по « 18 » июля 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации в

**ГБОУ ИРО Краснодарского края**

по теме: **"Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС  
ООО в работе учителя"**

в объеме: **36 часов**

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

| Наименование  | Объем    | Оценка  |
|---|----------|---------|
| Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО | 13 часов | Зачтено |
| Внедрение обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в предметном обучении                  | 22 часа  | Зачтено |
| Итоговая аттестация   | 1 час    | Зачтено |
|   |          |         |
|   |          |         |
|   |          |         |

**УДОСТОВЕРЕНИЕ  
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ**

**231500005849**

**КОПИЯ  
ВЕРНА**



*И.М.В. Умашкина*

Принес(а) справку в (на)



И.О. Ректор **И.В. Лиханова**

Секретарь **Ю.Ю. Стан**

Город **Краснодар**

Дата выдачи **18 июля 2022 г.**



Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

«Высшая школа делового администрирования»

Общество с ограниченной ответственностью

Лицензия на осуществление образовательной деятельности  
№19674 от 03 апреля 2018 г. Серия 66.П01 №0006503

Марочкина Анна Александровна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

ООО «Высшая школа делового администрирования»  
с 6 ноября 2022 г. по 15 декабря 2022 г.

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

## О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

КПК 4379600074

по дополнительной профессиональной программе

Проектная и исследовательская деятельность как  
способ формирования метапредметных результатов  
обучения изобразительному искусству в условиях  
реализации ФГОС

Регистрационный номер

0150908

Город

Екатеринбург

Дата выдачи

15 декабря 2022 г.

в объеме 144 ч.

КОПИЯ  
ВЕРНА



Руководитель

Секретарь

А. В. Скрипов

Ю. А. Лопаева

Директор Лыбоч Саша А. А.



Приложение № 1  
к лицензии на осуществление  
образовательной деятельности  
от «3» апреля 2018 г.  
№ 19674

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области  
*наименование лицензирующего органа*

Общество с ограниченной ответственностью «Высшая школа делового  
администрирования» (сокращенное наименование: ООО «ВШДА»)

*(указывается только в том случае, если имеется сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование)  
юридического лица или его филиала, органа управления фирмы юридического лица, филиала, а также в том случае,  
если коллектив действует в индивидуальном предпринимательстве)*

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, д. 36б, оф. 16

*место нахождения юридического лица или его филиала,  
место жительства – для индивидуального предпринимателя*

*адреса мест осуществления образовательной деятельности юридического лица или его филиала, выполняющего  
предпринимательские, за исключением мест осуществления образовательной деятельности по дополнительным  
профессиональным программам, основным программам профессионального обучения*

**Дополнительное образование**

| № п/п | Подвиды                                     |
|-------|---|
| 1.    | Дополнительное профессиональное образование |

| Распорядительный документ лицензирующего<br>органа о предоставлении лицензии на<br>осуществление образовательной<br>деятельности | Распорядительный документ<br>лицензирующего органа о переоформлении<br>лицензии на осуществление образовательной<br>деятельности:<br>приказ<br>от «3» апреля 2018 г. № <u>19674</u> |
|--|---|
|--|---|

Министр

*должность, наименование  
лица*



Ю.И. Биктуганов

*должность, имя, фамилия  
уполномоченного лица*

Серия 66 ПО 1

№ 0015848

ПРАВИТЕЛЬСТВО  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Малыгина ул., д. 8А Екатеринбург, 620077  
т. (800) 100-112 00-04 (многоканальный)  
E-mail: obil@obrasov.ru; info@obrasov.ru; http://www.obrasov.ru

Руководителю ООО «ВШДА»

ул. Фролова, д. 31, оф. 32,  
Екатеринбург, 620131

16.04.2021 № 02-11-36 1641

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**УВЕДОМЛЕНИЕ**

На основании части 18 статьи 18 Федерального закона от 4 мая 2011 года № 99-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности» и заявления о переоформлении лицензии на осуществление образовательной деятельности (лицензионное дело № 17628) Министерство образования и молодежной политики Свердловской области (далее – Министерство) уведомляет о внесении изменений в реестр лицензий.

**1. Сведения о лицензии:**

|  |  |
|--|--|
| Регистрационный номер лицензии   | 19674  |
| Дата предоставления лицензии   | 03.04.2018   |
| Наименование лицензирующего органа, предоставившего лицензию на осуществление образовательной деятельности | Министерство образования и молодежной политики Свердловской области                                |
| Полное наименование лицензиата (ОГРН ОГРНИП)   | Общество с ограниченной ответственностью «Высшая школа делового администрирования» (1169658127814) |

**2. Сведения о внесенных изменениях:**

| Наименование сведений   | Внесенные изменения   |
|---|---|
| 1   | 2   |
| Адрес места нахождения юридического лица  | 620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32   |
| Адрес(а) мест осуществления образовательной деятельности  | Сведения не предусмотрены статьей 91 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» |
| Номер и дата приказа (распоряжения) лицензирующего органа о переоформлении лицензии на осуществление образовательной деятельности | Приказ № <u>753</u> -ли от <u>11.08.2021</u>  |
| Основания переоформления лицензии   | Изменение адреса места нахождения юридического лица   |

Министерство информирует о направлении в соответствии с заявлением о переоформлении лицензии на осуществление образовательной деятельности (далее – заявление) выписки из реестра лицензий в форме электронного документа на адрес электронной почты, указанный в заявлении.

Начальник управления  
надзора и контроля

Е.Л. Первозкина



КОПИЯ ВЕРНА

Подлинник находится в ООО «ВШДА»

Директор по маркетингу Антонов Н.Е.

07 декабря 2021 г.

Министерство общего и профессионального образования  
Свердловской области  
*наименование лицензирующего органа*

**ЛИЦЕНЗИЯ**

№ 19674 от «3» апреля 2018 г.

на осуществление образовательной деятельности

Настоящая лицензия предоставлена

Обществу с ограниченной ответственностью

«Высшая школа делового администрирования»  
*(указывается только в том случае, если имеется сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица,  
Формальная наименование), организационно-правовая форма юридического лица,  
(ООО «ВШДА»)*

*Фамилия, имя и (в случае если имеется) отчество индивидуального предпринимателя,  
наименование и реквизиты документа, удостоверяющего его личность)*

на право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ по видам образования, по уровням образования, по профессиям, специальностям, направлениям подготовки (для профессионального образования), по под видам дополнительного образования, указанным в приложении к настоящей лицензии

Основной государственный регистрационный номер юридического лица  
(индивидуального предпринимателя) (ОГРН) 1169658127814

Идентификационный номер налогоплательщика 6685121815

Серия 66 ПО 1

№ 0006503



# Благодарственное ПИСЬМО

Председателя Совета муниципального  
образования Темрюкский район

ВРУЧАЕТСЯ

**МАРОЧКИНОЙ**  
**Анне Александровне,**

представителю династии Мазуриных,

за большой вклад в развитие системы  
образования, внедрение в процесс  
обучения современных достижений  
педагогической науки и воспитание  
подрастающего поколения

Председатель Совета  
муниципального образования  
Темрюкский район

КОПИЯ  
ВЕРНА



С.М. Чмулева

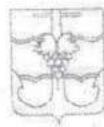
Директор МБОУ «Светот»



И.В. Ченцова







**РАСПОРЯЖЕНИЕ  
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОВЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН**

от 21.12.2023 года

№ 67-рл

г. Темрюк

**О поощрении Благодарственным письмом председателя Совета  
муниципального образования Темрюкский район**

В соответствии с Положением о Благодарственном письме председателя Совета муниципального образования Темрюкский район, утвержденным решением IV сессии Совета муниципального образования Темрюкский район от 28.05.2010 г. № 56:

1. Поощрить Благодарственным письмом председателя Совета муниципального образования Темрюкский район за большой вклад в развитие системы образования, внедрение в процесс обучения современных достижений педагогической науки и воспитание подрастающего поколения:

Алёшкину - представителя династии Алёшкиных;  
Елену Борисовну

Галанову - представителя династии Галановых;  
Ренату Юрьевну

Даниленко - представителя династии Даниленко;  
Виолетту Вячеславовне

Денисенко - представителя династии Денисенко;  
Галину Ивановну

Крикунову - представителя династии Крикуновых;  
Антонину Петровну

Марочкину - представителя династии Мазуриных;  
Анну Александровну

Нестерову - представителя династии Нестеровых;  
Оксану Валерьевну

Овдиенко - представителя династии Лютенко;  
Галину Павловну

**КОПИЯ  
ВЕРНА**



Директор МБОУ СОШ № 7

И.В. Усманова

- Саенко  
Оксану Викторовну - представителя династии Саенко;
- Саенко  
Светлану Леонидовну - представителя династии Саенко;
- Скрябину  
Галину Николаевну - представителя династии Скрябиных;
- Токареву  
Инну Валерьевну - представителя династии Бухбиндер-Токарева;
- Успеньеву  
Татьяну Александровну - представителя династии Черникова;
- Широкую  
Зою Владимировну - представителя династии Широких;
- Щербина  
Галину Александровну - представителя династии Вакуленко.

2. Распоряжение «О поощрении Благодарственным письмом председателя Совета муниципального образования Темрюкский район» вступает в силу со дня его подписания.

Председатель Совета  
муниципального образования  
Темрюкский район



С.И. Чмулева



Директор МБОУ СОШ № 7



М.В. Ушенина